

SILKCOAT *efects*

marmarito *application*



1. Adım: Marmarito inceltildikten, ince bir tabaka oluşturacak şekilde, dekoratif mala ile desen verilerek yüzeye uygulanır. 2. Adım: Yüzey kuruduktan sonra dekoratif mala ile taranarak düzleştirilir. 3. Adım: Marmarito inceltildikten sıyırma tekniği ile dekoratif mala yardımı ile desen verilerek yüzeye tekrar uygulanır. 4. Adım: Yüzey kuruduktan sonra Marmarito son kez sıyırma tekniği ile desen verilerek yüzeye dekoratif mala yardımı ile uygulanır. 5. Adım: Yüzeyin kuruması beldenmeden Dekoratif mala ile yüzeye baskı uygulanarak yukarı aşağı ve sağdan sola hareketlerle yüzey parlatılır. 6. Adım: Kadife bir bez yardımı ile yüzeye baskı uygulanarak parlatma işlemi tamamlanır.



1. Step: Marmarito is applied without dilution of the product, and is spread in a thin layer creating a pattern by means of a decorative trowel. 2. Step: After the surface dries, it is smoothed out by dredging with a decorative trowel. 3. Step: Marmarito is re-applied to the surface without diluting the product, by using a stripping technique in a manner that creates a pattern with the help of a decorative trowel. 4. Step: After the surface dries, Marmarito is applied for the last time again by using the stripping technique with the help of a decorative trowel. 5. Step: Without waiting for the surface to dry, it is polished by applying pressure on the surface with a decorative trowel, which is moved up and down and from left to right. 6. Step: The polishing process is completed with the help of a velvet cloth and by applying pressure to the surface.



1. Шаг: Marmarito наносится на поверхность неразбавленным, таким образом, чтобы образовался тонкий слой, с приданием рисунка с помощью декоративной гладилки. 2. Шаг: Рисунок наносится на поверхность после высыхания покрытия, путем обработки всей поверхности декоративной гладилкой. 3. Шаг: Повторно Marmarito наносится на поверхность неразбавленным, с использованием декоративной гладилки и метода соскабливания (тянущего-сдвигающего движения), с приданием рисунка. 4. Шаг: После высыхания поверхности, с использованием метода соскабливания и декоративной гладилки, наносится последний слой Marmarito. 5. Шаг: Не дожидаясь полного высыхания, с помощью прижимания к поверхности декоративной гладилки и выполнения движений вверх-вниз и влево-вправо, загладить поверхность. 6. Шаг: Используя бархатную ткань, протереть готовое покрытие до блеска.



**الخطوة الأولى :** يدهن "مارماريتو" على السطح بشكل يسمح بتكوين طبقة رقيقة ويتم عمل النقوش بواسطة مالج زخرفي .  
**الخطوة الثانية :** بعد أن يجف السطح يتم تمشيطه بواسطة مالج زخرفي .  
**الخطوة الثالثة :** يتم دهن " مارماريتو " على السطح مرة أخرى دون تخفيف وعمل النقوش بتقنية الكشط وبواسطة مالج زخرفي .  
**الخطوة الرابعة :** بعد جفاف السطح يتم دهن " مارماريتو " للمرة الأخيرة وعمل النقوش على السطح بتقنية الكشط وبواسطة مالج زخرفي .  
**الخطوة الخامسة :** يتم الضغط على السطح وتلميع السطح بحركات من أعلى إلى أسفل ومن اليمين إلى اليسار بواسطة مالج زخرفي وذلك دون انتظار جفاف السطح .  
**الخطوة السادسة :** يتم الضغط على السطح وإتمام عملية التلميع بواسطة قطعة من القماش القطيفة .



marble figured decorative paint

marble figured decorative paint

SILKCOAT *efects*

marmarito  
decorative paint



[silkcoat.com](http://silkcoat.com)

SILKCOAT DUVAR KAPLAMALARI SAN. TİC. LTD. ŞTİ. KALEİÇİ MH. SARAY VİZE YOLU, NO: 61, ÇATALCA, İSTANBUL, TÜRKİYE  
TEL: +(90)212 789 56 43 FAX: +(90)212 789 56 45 [www.silkcoat.com](http://www.silkcoat.com) [silkcoat@silkcoat.com](mailto:silkcoat@silkcoat.com)



**SILKCOAT** *effects*

**marmarito**



C 5179



B 5159



C 5182



B 5163



B 5141



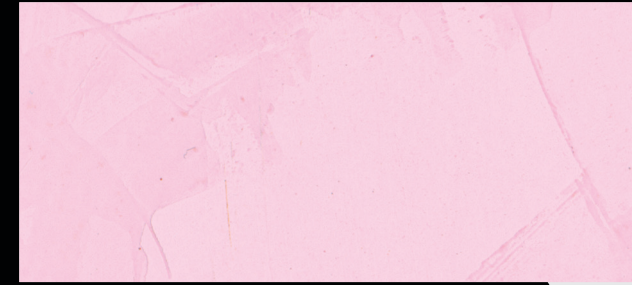
B 5177



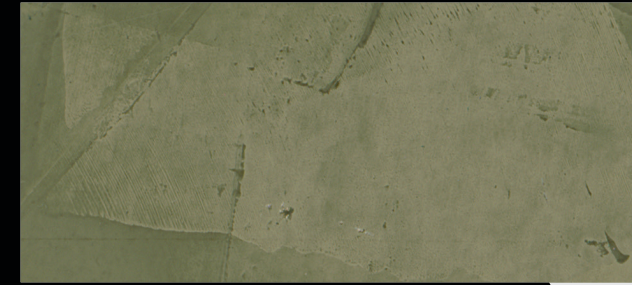
B 5169



B 5132



5136



B 5184



A 5118



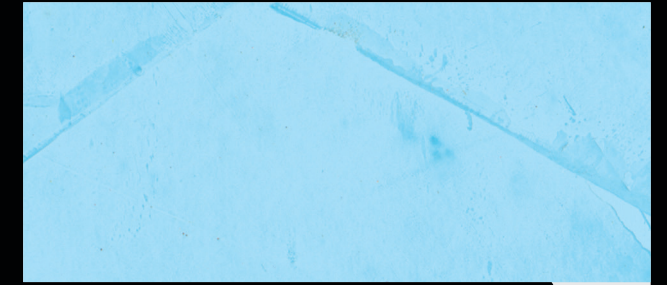
C 5170



B 5128



A 5120



A 5112



A 5114



B 5149



C 5180



C 5175

Karteladaki renkler baskı tekniği, ısı, nem gibi faktörler nedeniyle farklılık gösterebilir.  
The colours in chart may vary because of autography, heat, humidity etc.